

Le REX Aubonne, une offre riche:

Chaque semaine deux films principaux:

- un film grand public
- un film d'auteur en version originale

et aussi

- nos quatre cycles habituels décrits dans ce dépliant
- des «English Movies» certains lundis soirs en version originale anglaise sous-titrée français
- des films pour familles et enfants les samedi et dimanche après-midi

Et tout ça à nos tarifs «légers».

ENEZ AU REX!

Faites partie de l'association:

La cotisation donne droit à un tarif de CHF 12.- pour toutes les séances (sauf 3D).

Tarifs des cotisations:

Membre individuel: CHF 50.-

Couple et famille: CHF 90.-

AVS, AI: CHF 40.-

Apprenti, étudiant: CHF 30.-

CINÉMA REX
GRAND'RUE 25
1170 AUBONNE
021 808 53 55
WWW.REXAUBONNE.CH

RETROUVEZ-NOUS SUR
Facebook: Cinéma Rex Aubonne
Instagram: @rexaubonne
Et sur notre site: rexaubonne.ch

Nous remercions nos partenaires:



Illustration et graphisme: Albin Christen

«Le cinéma, c'est un œil ouvert
sur le monde.»

Joseph Bédier

REX



TOUTE L'ÉQUIPE VOUS REMERCIE
POUR VOTRE SOUTIEN

REGARDS EN TRANSITION

Festival du film sur la transition énergétique
et écologique du jeudi 26 au dimanche 29
septembre 2024

En collaboration avec la SEFA

PASSE TON FILM!

Envie de voir votre film préféré sur grand écran avec vos
proches? Organisez une séance «Passé Ton Film!».
Toutes les infos sur notre site rexaubonne.ch

LE CINÉ-SENIORS

Cycle les mardis à 14h30, ouvert à tous

Mardi 10 septembre 2024, 14h30

LES BELLES ANNÉES

Barbara Kulcsar, Suisse, 2022, VF, 1h31

Mardi 15 octobre 2024, 14h30

LE CHÊNE

Séance intergénérationnelle

Michel Seydoux et Laurent Charbonnier, France, VF, 1h20

Mardi 12 novembre 2024, 14h30

UN P'TIT TRUC EN PLUS

Artus, France, 2024, VF, 1h39

Mardi 3 décembre 2024, 14h30

AMA GLORIA

Marie Amachoukeli, France, 2023, VF, 1h23

Mardi 21 janvier 2025, 14h30

N'AVOUE JAMAIS

Ivan Calbérac, France, 2024, VF, 1h34

En collaboration avec **PRO**
SENECTUTE

CINÉMA DE SENS

Dimanche 8 septembre 2024, 17h00

L'AUDITION

Lisa Gerig, Suisse, 2023, VOst, 1h21

Dimanche 6 octobre 2024, 17h00

LES SÉMINARISTES

Ivan Ostrochovsky, Slovaquie, 2021, VOst, 1h21

Dimanche 17 novembre 2024, 17h00

LE FESTIN DE BABETTE

Gabriel Axel, Danemark, 1987, VF, 1h42



CINÉMA REX
AUBONNE

**AUTOMNE-
HIVER 2024**

CYCLES,
ACTIVITÉS
ET SÉANCES
SPÉCIALES

LES DOCS DU LUNDI

Lundi 9 septembre 2024, 20h30

DE VRAIS SUISSES

En avant-première

Luka Popadić, Suisse-Serbie, 2024, VOst, 1h17

Saâd, Thuruban, Andrija et Luka, officiers suisses d'origine serbe, sri-lankaise et tunisienne, ont conservé un fort lien avec leur culture d'origine. Dans un documentaire personnel, Luka Popadić explore leur vie militaire avec humour et sincérité, remettant en question les préjugés sur la patrie, l'intégration et la diversité. Une perspective unique sur l'identité suisse qui souligne la richesse de l'expérience des Suisses issus de l'immigration.

Découvrez en avant-première ce documentaire qui a remporté le Prix du public au Festival du Film de Soleure en 2024.

Lundi 28 octobre 2024, 20h30

LA DANSE DES CIMES

Dominique Margot, Suisse, 2024, VOst, 1h37

Les Alpes reflètent les changements qui affectent notre civilisation. Les glaciers fondent, les sommets s'effritent. Il s'agit dès lors de repenser complètement notre rapport au milieu alpestre, dévasté par des décennies de surexploitation, défiguré par le tourisme de masse.

Passionnant, le documentaire de la réalisatrice suisse Dominique Margot s'attache aux pas et aux pensées des scientifiques, artistes et alpinistes qui s'efforcent de sauver ce qui peut l'être encore...

Et c'est à la sublime danseuse japonaise Chiharu Mamiya qu'il revient de faire le lien entre ces personnalités très diverses.

Lundi 18 novembre 2024, 20h30

LES HÉRITIERS DES PAYSANS-HORLOGERS

Claude Schauli, Suisse, 2024, VF, 1h11

En présence du réalisateur

A l'heure où le marché des montres de luxe n'a jamais été aussi florissant, qui sont les artisans qui œuvrent avec talent et passion pour ces productions très haut de gamme ?

Les artisans-horlogers indépendants d'aujourd'hui sont

LES TOILES DU REX

Mardis 17 et 24 septembre 2024, 20h30

LE MAL N'EXISTE PAS

Ryusuke Hamaguchi, Japon, 2024, VOst, 1h46

Takumi et sa fille mènent une vie modeste dans la campagne japonaise en respectant les cycles et l'ordre de la nature jusqu'au jour où des représentants d'une entreprise de Tokyo viennent au village et présentent leur projet d'implantation d'un site de « glamping » qui offrirait aux citadins la possibilité de s'évader confortablement à la campagne.

Gagnant du Lion d'argent à la dernière Biennale de Venise, ce film montre l'engagement sans faille d'un village et de toute sa population pour préserver son environnement naturel.

les dignes héritiers des « horlogers à la fenêtre » d'hier. Ils poursuivent dans la lignée de ceux qui permirent à l'industrie horlogère de devenir aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles le fleuron que l'on connaît aujourd'hui.

Séance en présence du réalisateur Claude Schauli.

Lundi 13 janvier 2025, 20h30

L'HOMME AUX 1000 VISAGES

Sonia Kronlund, France, 2023, VF, 1h30

Dans son film, Sonia Kronlund, journaliste et cinéaste, remonte la piste d'un arnaqueur de l'amour. Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne avec l'aide d'un détective privé sur un imposteur, affabulateur et mythomane aux mille vies...

« Lorsque j'ai découvert l'histoire de celui que je nommerai Ricardo, elle s'est immédiatement imposée à moi. Les hommes que j'ai aimés étaient souvent malhonnêtes et menteurs. Mais Ricardo, c'est le niveau supérieur ! J'ai décidé d'enquêter, persuadée que si je n'avais pas croisé sa route, si je ne figurais pas sur la liste de ses victimes, c'était une simple coïncidence. Il m'a fascinée, terrifiée, amusée aussi. » Sonia Kronlund

Mardis 8 et 15 octobre 2024, 20h30

BLACKBIRD, BLACKBIRD ; BLACKBERRY

Elene Naveriani, Géorgie-Suisse, 2023, VO, 1h55

Meilleur film suisse de fiction 2024, prix du meilleur scénario, prix du meilleur montage, il brosse le portrait d'Ethéro, une femme célibataire de 48 ans qui vit toujours seule dans un petit village géorgien aux valeurs traditionnelles.

Cette femme découvre l'amour, un premier amour, qui, s'il la chamboule, ne remet pas en cause son indépendance.

Portée par une actrice impressionnante de solidité et de douceur, la sensualité déborde ici la seule sexualité, à l'image de son titre un merle qui se pose fugacement dans un buisson de ronces, alors qu'on cueille des mûres.

Mardis 5 et 12 novembre 2024, 20h30

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

Ali Asgari et Alireza Khatami, Iran, 2024, VOst, 1h17

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien.

Par l'intermédiaire de ces 9 histoires situées à Téhéran, le poids écrasant de la politique et de la religion au service du pouvoir éclate au grand jour et se trouve dénoncé.

Mardis 26 novembre et 3 décembre 2024, 20h30

GOODBYE JULIA

Mohamed Kordofani, Soudan, 2023, VOst, 2h05

La rencontre de deux femmes que tout oppose est au cœur de ce premier film de Mohamed Kordofani, également première production soudanaise sélectionnée au Festival de Cannes 2023 où il a été récompensé du Prix de la Liberté. Un très beau drame qui raconte les divisions d'un pays entier à travers l'intimité, celle de l'étrange amitié entre une riche soudanaise musulmane du Nord et une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ? Les troubles qui secouent le pays vont les obliger à affronter la vérité.



Pour seulement CHF 49.-, nous vous proposons un abonnement pour découvrir les 8 films de nos cycles des Toiles et des Docs (Automne-Hiver 2024). Valable uniquement pour les séances annoncées dans ce flyer, utilisable pour une seule séance de chaque film (choisir une des deux séances des Toiles).

